



LA SETTIMA ARTE

cinema e industria

FESTA DEL CINEMA RIMINI 3-5 MAGGIO

www.matitegiovannotte.biz

Ideato e organizzato da



CONFINDUSTRIA ROMAGNA



Cinema Multisala
SETTEBELLO



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI SCIENZE PER LA QUALITÀ DELLA VITA

Con la collaborazione di



Comune di **Rimini**



Rai **Emilia Romagna**

Con il patrocinio e contributo di



CAMERA DI COMMERCIO
DELLA ROMAGNA
FORLÌ-CESENA E RIMINI

Nell'ambito di

**Verso il 2020:
100 anni di Fellini**

Con il sostegno organizzativo di



Venerdì 3 maggio		
ORE 9.30 CINEMA FULGOR Sala Federico e Sala Giulietta	<i>Nascondi la mano!</i> Il cinema e i social a confronto sul tema della violenza contro i ragazzi e sul cyberbullismo <i>Mani rosse</i> film animato in stop motion di Francesco Filippi, 2018, 30 min. <i>Corto in scena – Le parole che fanno male performance</i> di Simona Meriggi Dialogo con Paolo Picchio (direttore di Fondazione Carolina), un rappresentante della Polizia postale, Andrea Novelli (psicologo e psicoterapeuta), modera Simona Mulazzani (Icaro Communication) evento rivolto ai ragazzi delle scuole secondarie a cura di Amarcort Film Festival e Cartoon Club Festival Internazionale del Cinema d'Animazione, Fumetto e Games	APPROFONDIMENTO
ORE 10.00 CINEMA TIBERIO	<i>Il mondo dei cartoon</i> Lezione multimediale sulla storia del cinema d'animazione di Paolo Pagliarani rivolta ai bambini delle scuole primarie a cura di Cartoon Club, Festival Internazionale del Cinema d'Animazione, Fumetto, Games	LEZIONE
ORE 10.00 E 11.00** BIBLIOTECA GAMBALUNGA Sale Antiche	<i>Le Sale Antiche: Uno scrigno di bellezza e cultura</i> ingresso limitato a 10 persone a visita a cura di Biblioteca Gambalunga	VISITA GUIDATA
ORE 14.00 DIPARTIMENTO DI SCIENZE PER LA QUALITÀ DELLA VITA	<i>Il cinema di David Lynch</i> di Roy Menarini	CONFERENZA
ORE 14.00 CINEMA FULGOR Sala Giulietta	<i>Seminar parole – Un film, due chiacchiere e un caffè</i> <i>Tutti i santi giorni</i> di Paolo Virzì, 2012, 102 min. a seguire dialogo con i membri dell'equipe di Procreazione Medica Assistita della Clinica Nuova Ricerca: Alessandra Tiezzi, Silvia De Stefani, Mariangela Primiterra e Stefano Bernardi a cura di Clinica Nuova Ricerca al termine coffee break	PROIEZIONE E DIALOGO
ORE 14.00 CINEMA FULGOR Sala Federico	<i>I giovani e il Cinema</i> <i>L'esperienza sul set di Mia e il Leone Bianco</i> con Daniah De Villiers a cura di Ragazzi e Cinema	DIALOGO
ORE 15.00 GALLERIA PRIMO PIANO	<i>Aspettando Lynch</i> a cura di Galleria Primo Piano	PERFORMANCE E PROIEZIONE
ORE 16.00* CASTEL SISMONDO	<i>David Lynch. Dreams. A Tribute to Fellini</i> mostra ideata e realizzata da Fondation Fellini pour le Cinéma, Sion (Svizzera) intervengono Stéphane Marti, Domenico Mesiano e Nicolas Rouiller (Fondation Fellini pour le Cinéma) presentazione di Alessandro Giovanardi	VERNISSAGE
ORE 17.30 CINEMA FULGOR Sala Giulietta	<i>La piattaforma IFcinéma e il sistema cinematografico francese</i> con Dragoslav Zachariev (Institut Français Italia)	APPROFONDIMENTO
ORE 18.00 CINEMA FULGOR Sala Federico	<i>Easy Rider</i> di Dennis Hopper, 1969, 94 min.	PROIEZIONE
ORE 18.00 CINETECA	<i>Dall'inizio alla fine. La forma cinematografica dalla sceneggiatura alle immagini</i> condotta da Davide Montecchi partecipano Fabrizio Pasqualetto (direttore della fotografia) e Lucrezia Frenquellucci (attrice) a cura di Meclimone produzioni cinematografiche	MASTERCLASS
ORE 18.00 CASTEL SISMONDO	<i>La Fondazione Fellini per il Cinema</i> <i>Dalla conservazione alla produzione culturale</i> a cura di Fondation Fellini pour le Cinéma, Sion (Svizzera)	APPROFONDIMENTO
ORE 18.30 FORMAMI	<i>La Riminese. Venti ritratti di donne da Francesca alla Saraghina</i> di Piero Meldini (Edizioni Interno4, 2019) a cura di Alessandro Bacci	LIBRI CON AUTORE

ORE 19.00 CASTEL SISMONDO	<i>David Lynch. Dreams. A Tribute to Fellini</i> condotta dal curatore Nicolas Rouiller (Fondation Fellini pour le Cinéma) in lingua francese	VISITA GUIDATA
ORE 19.00 CINEMA FULGOR Sala Giulietta	<i>Ex Libris: The New York Public Library</i> di Frederick Wiseman, 2017, 197 min. a cura di Biblioteca Gambalunga intervallo con aperitivo	PROIEZIONE
ORE 19.00 CINEMA TIBERIO Sala Giulietta	<i>Da Teletorre19 è tutto!</i> di Vito Palmieri, 2018, 15 min. incontro con il regista a cura di Cinema Tiberio e Fice Emilia-Romagna a seguire aperitivo organizzato da Civivo e Società de Borg	PROIEZIONE DOCINTOUR
ORE 21.00 CINEMA FULGOR Sala Federico	<i>Le Poulain</i> di Mathieu Sapin, 2018, 97 min. presentazione di Dragoslav Zachariev (Institut Français Italia) aperitivo ore 20.30 organizzato da Alliance Française di San Marino e di Rimini	PROIEZIONE ANTEPRIMA
ORE 21.00 CINEMA TIBERIO Sala Federico	<i>Scuola in mezzo al mare</i> di Gaia Russo Frattasi, 2018, 73 min. a cura di Cinema Tiberio e Fice Emilia-Romagna	PROIEZIONE DOCINTOUR
ORE 21.00 CASTEL SISMONDO	<i>Il confidente dei sogni</i> condotto da Mirco Rocchi partecipano Gianfranco Angelucci e Gianfranco Miro Gori	DIALOGO
ORE 21.00 GALLERIA PRIMO PIANO	<i>Ectoplasmi ‘- - - . - . - . - . - - - . - . - .’</i> <i>I fantasmi di Fellini e di Lynch</i> conversazione con Fabio Lombardi concerto di Davide Tura & Virgilio Duo (Davide Tura – pianoforte, Milko Merloni – contrabbasso, Tommaso Taddei – percussioni) a cura di Galleria Primo Piano	CONCERTO E DIALOGO

Sabato 4 maggio

ORE 10.00 CINEMA FULGOR Sala Federico	<i>Tradurre (è?) tradire</i> <i>Le tante incarnazioni di Sherlock Holmes</i> Cosa significa adattare grandi storie in media diversi condotta da Chiara Codecà rivolta ai ragazzi delle scuole superiori a cura di Mare di Libri – Festival dei Ragazzi che leggono	MASTERCLASS
ORE 10.00 E 11.00** BIBLIOTECA GAMBALUNGA Sala Antiche	<i>Le Sale Antiche: Uno scrigno di bellezza e cultura</i> ingresso limitato a 10 persone a visita a cura di Biblioteca Gambalunga	VISITA GUIDATA
ORE 10.30 MULTIPLEX LE BEFANE	<i>Cinema ed effetti speciali</i> condotta da Victor Pérez a cura di Giometti Cinema	MASTERCLASS
ORE 11.00 CINEMA FULGOR, Sala Giulietta	<i>Libri di cinema e cultura visuale</i> con Ilaria Feole (Film Tv), Leonardo Gandini (Università di Modena e Reggio Emilia), Sara Martin (Università di Parma), Ines Tolic (Università di Bologna)	DIALOGO
ORE 11.00 CASTEL SISMONDO	<i>Il costume nell’immaginario collettivo</i> condotta da Carlo Poggioli a cura di Cinemagister	MASTERCLASS
ORE 14.00 CINEMA FULGOR Sala Federico	<i>Bauhaus Spirit: 100 Years of Bauhaus</i> di Niels Bolbrinker, Thomas Tielsch, 2018, 95 min. conferenza introduttiva dell’Ordine Architetti di Rimini	PROIEZIONE E DIALOGO CINEMA & ARCHITETTURA
ORE 15.00 GALLERIA PRIMO PIANO Sala Federico	<i>Aspettando Lynch</i> a cura di Galleria Primo Piano	PERFORMANCE E PROIEZIONE

ORE 16.00 CINEMA FULGOR Sala Giulietta	<i>The Connection</i> di Shirley Clarke, 1962, 110 min.	PROIEZIONE CINEMA & MUSICA
ORE 16.30 CINEMA FULGOR Sala Federico	<i>Il cinema tra scrittura ed effetti visivi</i> con Victor Pérez a cura di Giometti Cinema	DIALOGO
ORE 16.30 BIBLIOTECA GAMBALUNGA Chiostro	<i>La leggenda del paese dove nascono le parole</i> di Michela Guidi (Feltrinelli, 2019) letture a cura dei lettori volontari della Biblioteca ragazzi rivolto ai bambini dai 6 ai 10 anni a cura di Biblioteca Gambalunga	LIBRI CON AUTORE
ORE 17.00 CINEMA TIBERIO	<i>Strange Fish</i> di Giulia Bertoluzzi, 2018, 52 min. a cura di Cinema Tiberio e Fice Emilia-Romagna	PROIEZIONE DOCINTOUR
ORE 18.00 CINEMA TIBERIO	<i>Pentcho</i> di Stefano Cattini, 2018, 80 min. a cura di Cinema Tiberio e Fice Emilia-Romagna	PROIEZIONE DOCINTOUR
ORE 18.00 CINETECA	<i>Kiss Kiss Bang Bang</i> <i>Overo come affrontare la filiera cinematografica e uscirne vivi</i> intervengono Cristiano Brignola (sceneggiatore), Lorenzo Colonna (sceneggiatore), Davide Montecchi (regista), Elisa Giardini (produttrice), Franco Bocca Gelsi (produttore), Carlo Bugli (distributore) modera Filippo Cesari a cura di VisionER	DIALOGO
ORE 18.30 CASTEL SISMONDO	<i>Studio Azzurro su pellicola</i> partecipano Fabio Cirifino e Leonardo Sangiorgi (Studio Azzurro) a cura di Ines Tolic (Dipartimento di Scienze per la Qualità della Vita)	DIALOGO CINEMA & ARCHITETTURA
ORE 18.30 CINEMA FULGOR Sala Federico	<i>Il Dizionario più famoso d'Italia</i> con Paolo Mereghetti	DIALOGO
ORE 18.30 CINEMA FULGOR Sala Giulietta	<i>Ornette: Made in America</i> di Shirley Clarke, 1985, 85 min.	PROIEZIONE CINEMA & MUSICA
ORE 18.30 CINEMA SETTEBELLO Sala Rosa	<i>The Elephant Man</i> di David Lynch, 1980, 125 min.	PROIEZIONE OMAGGIO A LYNCH
ORE 18.30 FORMAMI	<i>Quando tutto comincia</i> di Pierluigi Ronchetti (Sem, 2019) a cura di Alessandro Bacci	LIBRI CON AUTORE
ORE 19.30 CINEMA TIBERIO	<i>Archivi Mazzini. Il lato nascosto della moda</i> di Mauro Bartoli, 2017, 26 min. a cura di Cinema Tiberio e Fice Emilia-Romagna	PROIEZIONE DOCINTOUR
ORE 20.00 CASTEL SISMONDO	<i>L'Uomo Raggio da Man Ray a Richter</i> live sound performing set di Capsula Cinematica	PERFORMANCE E PROIEZIONE
ORE 21.00 CASTEL SISMONDO	<i>Eraserhead</i> di David Lynch, 1977, 89 min.	PROIEZIONE OMAGGIO A LYNCH
ORE 21.00 CINEMA FULGOR Sala Federico	<i>RBG</i> di Julie Cohen, 2018, 97 min.	PROIEZIONE ANTEPRIMA

ORE 21.00 CINEMA FULGOR Sala Giulietta	No Maps on My Taps di George Nierenberg, 1979, 59 min. versione restaurata	PROIEZIONE ANTEPRIMA
ORE 21.00 CINEMA SETTEBELLO Sala Rosa	Mulholland Drive di David Lynch, 2001, 145 min.	PROIEZIONE OMAGGIO A LYNCH
ORE 21.00 CINEMA TIBERIO	Le avventure del lupo. La storia quasi vera di Stefano Benni di Enza Negroni, 2018, 85 min. incontro con la regista a cura di Cinema Tiberio e Fice Emilia-Romagna	PROIEZIONE DOCINTOUR
ORE 21.00 GALLERIA PRIMO PIANO	Aspettando Lynch <i>Fuoco cammina con me</i> a cura di Galleria Primo Piano	PERFORMANCE E PROIEZIONE

Domenica 5 maggio

ORE 11.00 CASTEL SISMONDO	Ciak si clinica! <i>Una realtà imprenditoriale del territorio dialoga con i giovani e la creatività</i> con Giorgio Celli ed Elena Zanni, presenta Damiana Bertozzi Fraternali a cura di Clinica Nuova Ricerca a seguire aperitivo	CONCORSO
ORE 11.00 CINEMA FULGOR Sala Federico	La casa dalle finestre che ridono di Pupi Avati, 1976, 110 min.	PROIEZIONE AVATI HORROR
ORE 11.00 GALLERIA PRIMO PIANO	Uno sguardo su Fellini <i>Fellini au Travail</i> di Sam Stourdzé, 2009, 26 min. <i>Fellini</i> di André Delvaux, 1976, 180 min. (estratti) a seguire conversazione con Fabio Lombardi aperitivo conclusivo	PROIEZIONE E DIALOGO
ORE 11.00 FORMAMI	Sigismondo e Isotta di Maria Cristina Maselli (Edizioni Piemme, 2018) a cura di Alessandro Bacci	LIBRI CON AUTORE
ORE 14.00 CINEMA FULGOR Sala Giulietta	Cuore selvaggio di David Lynch, 1990, 127 min.	PROIEZIONE OMAGGIO A LYNCH
ORE 15.30 CINEMA FULGOR Sala Federico	La luce: anima della narrazione visiva condotta da Daniele Ciprì a cura di Cinemagister	MASTERCLASS
ORE 16.00 CINEMA SETTEBELLO Sala Rosa	L'assassino abita al 21 di Henri-Georges Clouzot, 1942, 84 min.	PROIEZIONE OMAGGIO A CLOUZOT
ORE 16.30 CASTEL SISMONDO	Teatro e Cinema: andata e ritorno con Gianfranco Miro Gori, Sandro Pascucci e David Riondino	DIALOGO
ORE 17.00 CINEMA FULGOR Sala Giulietta	I corti tra fashion e arte contemporanea di David Lynch	PROIEZIONE OMAGGIO A LYNCH
ORE 17.00 CINEMA FULGOR Sala Federico	Il primo re di Matteo Rovere, 2019, 127 min. presentazione con il regista	PROIEZIONE
ORE 18.00 CINEMA TIBERIO	La mia casa e i miei coinquilini di Marcella Piccinini, 2016, 56 min. a cura di Cinema Tiberio e Fice Emilia-Romagna	PROIEZIONE DOCINTOUR
ORE 18.30 CINEMA FULGOR Sala Giulietta	La mela, l'uovo e la mappa: i modelli del mondo tra Rinascimento e Rivoluzione <i>A margine dei mappamondi gambalunghiani di W.J. Blaeu</i> di Franco Farinelli a cura di Biblioteca Gambalunga e Fondazione Cassa di Risparmio di Rimini	CONFERENZA I MAESTRI E IL TEMPO

ORE 18.30
CINEMA SETTEBELLO
Sala Rosa

I diabolici
di Henri-Georges Clouzot, 1954, 110 min.

PROIEZIONE
OMAGGIO A CLOUZOT

ORE 18.30
TEATRO GALLI

Premio Confindustria Romagna “Cinema e Industria”
attribuito alle figure che si sono distinte nell’universo delle professioni
che caratterizzano il settore cinematografico
membri della giuria: Pupi Avati (Presidente) Francesco Adriano De Micheli,
Gianfranco Miro Gori, Marco Leonetti, Roy Menarini, Stefano Pucci
Cerimonia di premiazione condotta da Franco Di Mare

PREMIAZIONE

ORE 19.00
CINEMA TIBERIO

Nimble Fingers
di Parsifal Reparato, 2017, 51 min.
a cura di Cinema Tiberio e Fice Emilia-Romagna

PROIEZIONE
DOCINTOUR

ORE 20.00
CINEMA FULGOR
Sala Federico

Mi ricordo, sì, io mi ricordo
di Anna Maria Tatò con Marcello Mastroianni, 1997, 210 min.
versione integrale restaurata
a cura di Cineteca di Bologna

PROIEZIONE
ANTEPRIMA

ORE 21.00
CINEMA FULGOR
Sala Giulietta

Zeder
di Pupi Avati, 1983, 100 min.

PROIEZIONE
AVATI HORROR

ORE 21.00
CASTEL SISMONDO

L’Inhumaine
di Marcel L’Herbier, 1924, 135 min. (estratti)
live sound performing set
di Capsula Cinematica

PERFORMANCE
E PROIEZIONE

ORE 21.00
CINEMA SETTEBELLO
Sala Rosa

Una storia vera
di David Lynch, 1999, 111 min.

PROIEZIONE
OMAGGIO A LYNCH

ORE 21.00
CINEMA TIBERIO

In questo mondo
di Anna Kauber, 2018, 97 min.
incontro con la regista
a cura di Cinema Tiberio e Fice Emilia-Romagna

PROIEZIONE
DOCINTOUR

**TUTTI GLI EVENTI SONO A INGRESSO GRATUITO
FINO AD ESAURIMENTO POSTI**

Mostra*

David Lynch. Dreams. A Tribute to Fellini
a cura di Fondation Fellini pour le Cinéma, Sion (Svizzera)

Orari di apertura:

Castel Sismondo dal 3 al 5 maggio
vernissage venerdì 3 maggio ore 16.00
venerdì 3 maggio dalle 16.00 alle 23.00
sabato 4 maggio e domenica 5 maggio dalle 10.00 alle 23.00

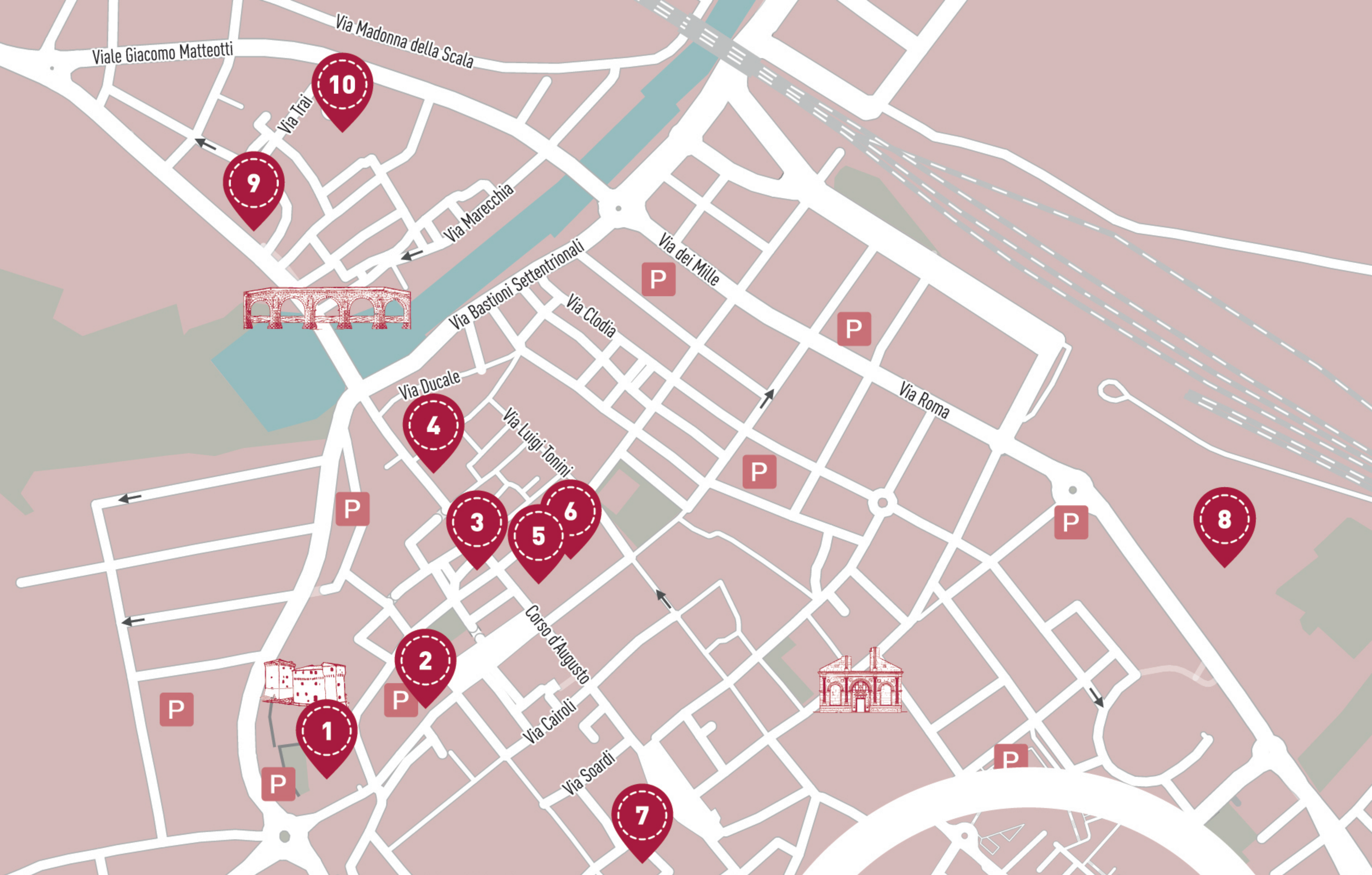
Galleria Primo Piano dall’11 maggio al 14 luglio
vernissage sabato 11 maggio ore 19.00
da lunedì a venerdì dalle 10.00 alle 13.00; martedì e giovedì anche dalle 16.00 alle 19.00
Sono possibili visite in altri orari su appuntamento, tel. 351 9009636
Si ringraziano per le traduzioni Patrizia Venturi e Carla Fanchi, Alliance Française di San Marino e di Rimini

Visite Guidate**

Biblioteca Gambalunga, Sale Antiche

ingresso limitato a 10 persone a visita
prenotazione obbligatoria, tel. 0541 704486

Il programma potrà subire variazioni, seguici su www.lasettimarte.it



LUOGHI



Castel Sismondo
piazza Malatesta



Teatro Galli
piazza Cavour, 22



Cinema Fulgor
corso d'Augusto, 162



**Dipartimento di Scienze
per la Qualità della Vita**
corso d'Augusto, 237



Biblioteca Gambalunga
via Gambalunga, 27



Cineteca di Rimini
via Gambalunga, 27



Galleria Primo Piano
vicolo San Bernardino, 1



Cinema Settebello
via Roma, 70



Cinema Tiberio
vicolo San Giuliano, 16



FormaMi
viale Matteotti, 28/1



Multiplex Le Befane
via Caduti di Nassiriya, 22



LA SETTIMA ARTE – Cinema e Industria

Rimini 3-5 maggio 2019

Il cinema è un'industria che produce arte. In questa affermazione, condivisibile lungo tutta la storia del cinema, risiede il naturale legame tra la cultura cinematografica e quella industriale.

Da qui nasce **La Settima Arte – Cinema e Industria**, il progetto, di carattere internazionale, ideato da Confindustria Romagna, Khairos Srl (Cinema Fulgor e Cinema Settebello di Rimini), Università Alma Mater Studiorum Bologna – Dipartimento di Scienze per la Qualità della Vita di Rimini, con la collaborazione del Comune di Rimini.

La Settima Arte – Cinema e Industria fa parte del calendario degli eventi "Verso il 2020: 100 anni di Fellini" e accende i riflettori su due temi:

- il "Fare Cinema", inteso come l'industria del cinema, l'insieme di risorse umane, economiche, intellettuali e professionali che costituiscono la nervatura produttiva del settore;
- la declinazione espressiva del fare cinema, intesa come una "Rivoluzione Culturale" in grado di rompere gli schemi del presente.

I due filoni si intrecceranno e declineranno, in modo ampio e diversificato, nel programma delle tre giornate che prevede *mostre, proiezioni, conferenze, masterclass, presentazioni di libri con autore*.

Gli incontri sono liberi e aperti a tutta la cittadinanza, in un'idea di stretta relazione con il territorio. Il progetto si caratterizza per la sua identità di evento corale nella definizione dei contenuti e nella partecipazione agli appuntamenti, in cui si riconoscono come partner culturali istituzioni, aziende, associazioni ed enti.

Responsabili progetto:

Franco Raffi, Sonia Mariotti, Roy Menarini

Ufficio stampa:

Roberta Silverio
comunicazione@lasettimarte.it

Segreteria organizzativa:

Daniela Faitanini – tel. 0541 352312 – 351 9144247
segreteria@lasettimarte.it

Sale cinematografiche:

Cinema Fulgor – tel. 0541 709545 e **Cinema Settebello** – tel. 0541 57197
Elisa Luchetta (responsabile proiezioni), Linda Lazzari (responsabile coordinamento eventi),
Valerio Ferretti (responsabile catering)

Giometti Cinema

eventi@giometticinema.com

Cinema Tiberio – tel. 338 5712759

Paolo Pagliarani (direzione artistica), Stefano Tonini (direzione organizzativa)

 @lasettimarterimini |  @CineIndRimini |  @lasettimarterimini

www.lasettimarte.it

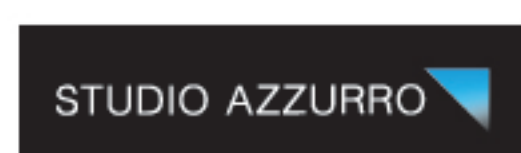
Partner culturali



Capsula Cinematica



MECLIMONE PRODUZIONI CINEMATOGRAFICHE



Con il sostegno di



Grazie a



Media partners

Partners tecnici

